

LBRIS

We know
books

MISTERUL LICITATIEI DE ARTĂ



ANNA NILSEN



enciclopedia rao



La galeria de licitații a orașului, agentul de licitație Henry Hammer visează cu ochii deschiși la marea licitație de artă de a doua zi. El speră să vândă toate cele 34 de tablouri celebre la prețuri-record.

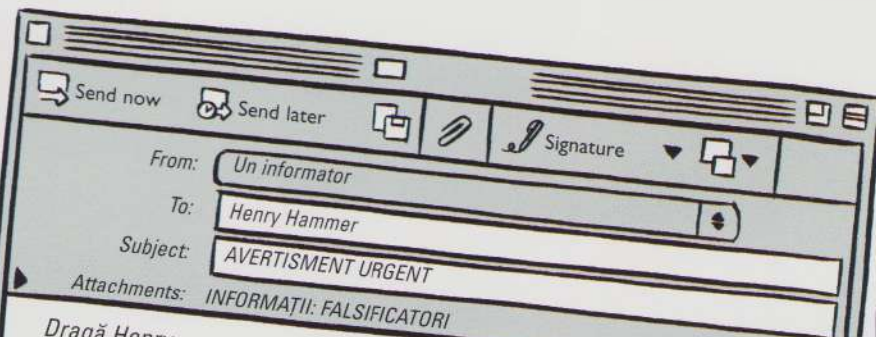
Chiar înainte să plece acasă, Henry își verifică e-mailul. Este pe cale să facă o descoperire șocantă...



Să sperăm
că nu am
surprize...



CLIC...
CLIC



Dragă Henry,

Te rog să citești cu mare atenție acest e-mail – în felul acesta s-ar putea preveni un dezastru.

Circulă zvonul că 16 dintre picturile pentru licitația ta sunt FALSURI! Dacă nu acționezi repede, licitația va trebui anulată.

Un colecționar de artă escroc este creierul din umbră al acestei infracțiuni. Colecționarul a plătit bande de falsificatori care să copieze tablouri celebre, să fure originalele din galeriile în care se află, iar în locul lor să așeze falsurile. Colecționarul păstrează originalele, alcătuindu-și o uimitoare colecție personală.

Vestea bună este că, dacă examinezi cu atenție picturile, vei fi în stare să-ți dai seama care sunt false. Deschide fișierul atașat pentru a afla mai multe detalii: am adunat informații despre bandele de falsificatori, despre cum să descoperi falsurile și cum să afli cine ce tablou a copiat.

Te întrebi probabil de ce te ajut? Ei bine, pe vremuri am fost și eu un falsificator, dar am dat de necaz, și nu vād de ce acești infractori ar trebui să scape nepedeșiți. Ai putea să chemi la fel de bine și poliția. **SUCCES!**

BANDA PISCICELOR



BANDA PETEI

BANDA HAIPI



BANDA VANTILOR

OH, NU



BANDA INSECTELOR



Nume: Geanina Greieraș
Simbol: greiere

maestru



Nume: George Gândăcescu
Simbol: gândac

maestru



Nume: Filistina Fluturescu
Simbol: fluture

maestru



Nume: Florin Formicid
Simbol: furnică

maestru

BANDA FEȚEI



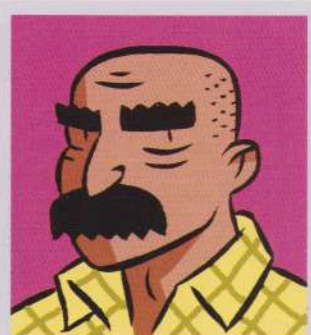
Nume: Panini Pupil
Simbol: ochi

foarte bun



Nume: Lori Lobin
Simbol: ureche

foarte bun



Nume: Muscan Buzatu
Simbol: mustață

foarte bun



Nume: Mara Mucasin
Simbol: nas

maestru

INFORMAȚII DESPRE FALSIFICATORI

Fotografiile arată cele patru bande de falsificatori. Acești tipi necinstiți au lucrat pentru un colecționar infractor, falsificând tablouri celebre, furând originalele din locurile lor de păstrare și înlocuindu-le cu falsuri.

Tu poți să-ți dai seama dacă unul dintre tablourile expuse în sală este un fals, deoarece fiecare falsificator este foarte mândru de opera lui și marchează fiecare fals cu un simbol personal, ascuns undeva în tablou.

Simbolurile fiecărei bande au o temă comună, de exemplu: pește, crab, scoică și rechin sunt folosite de cei din Banda Mării. Îți pot spune, în mare, câte greșeli au ei de obicei în falsurile pe care le fac – în funcție de valoarea lor: buni, foarte buni sau adevărați maestri în lumea falsificatorilor. Vei vedea că am scris o notă sub numele lor, indicându-ți valoarea fiecăruia. Mai știi, de asemenea, că, pentru această afacere, fiecare dintre infractori a făcut pentru colecționar doar un singur fals.

BANDA MĂRII



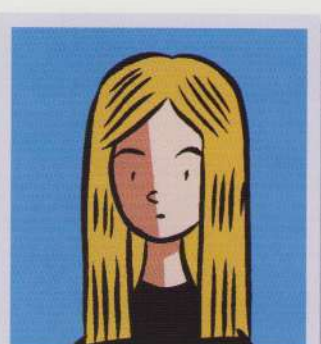
Nume: Suzi Limbă
Simbol: pește

bun



Nume: Radu Răcescu
Simbol: crab

bun



Nume: Molina Moluscă
Simbol: scoică

bun



Nume: Robi Rechinu
Simbol: rechin

bun

BANDA SPAȚIULUI



Nume: Raul Rochet
Simbol: rachetă

foarte bun



Nume: Marius Mercur
Simbol: planetă

bun



Nume: Laurențiu Lunar
Simbol: Luna

foarte bun



Nume: Steluța Spațiescu
Simbol: stea

bun

Colecționarul îi plătește pe falsificatori și am auzit că sistemul funcționează cam așa:

Taxa este de **100 000 £** pentru un fals perfect, din care se scad câte **10 000 £** pentru fiecare greșală.

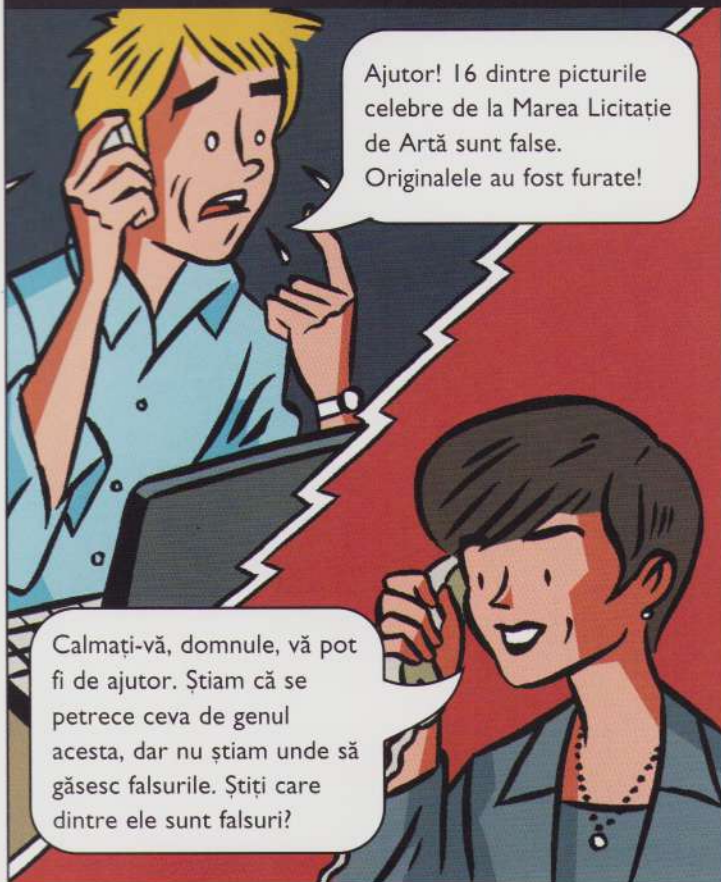
Bani frumoși! Membrii bandelor sunt toți experți în falsuri, dar nici unul dintre ei nu a reușit să facă o copie perfectă pentru angajator. Pe de altă parte, nici unul nu a făcut mai mult de nouă greșeli – dacă ar fi făcut, nu ar mai fi încasat nimic!

Dacă găsești simbolul ascuns și numeri greșelile făcute de falsificator, constăți că poți să afli câți bani a plătit colecționarul pentru fiecare tablou falsificat și cât a încasat în total fiecare bandă.

Câte greșeli sunt?
Bun: 7–9 greșeli
Foarte bun: 4–6 greșeli
Maestru: 1–3 greșeli

TELEFONUL CĂTRE POLIȚIE

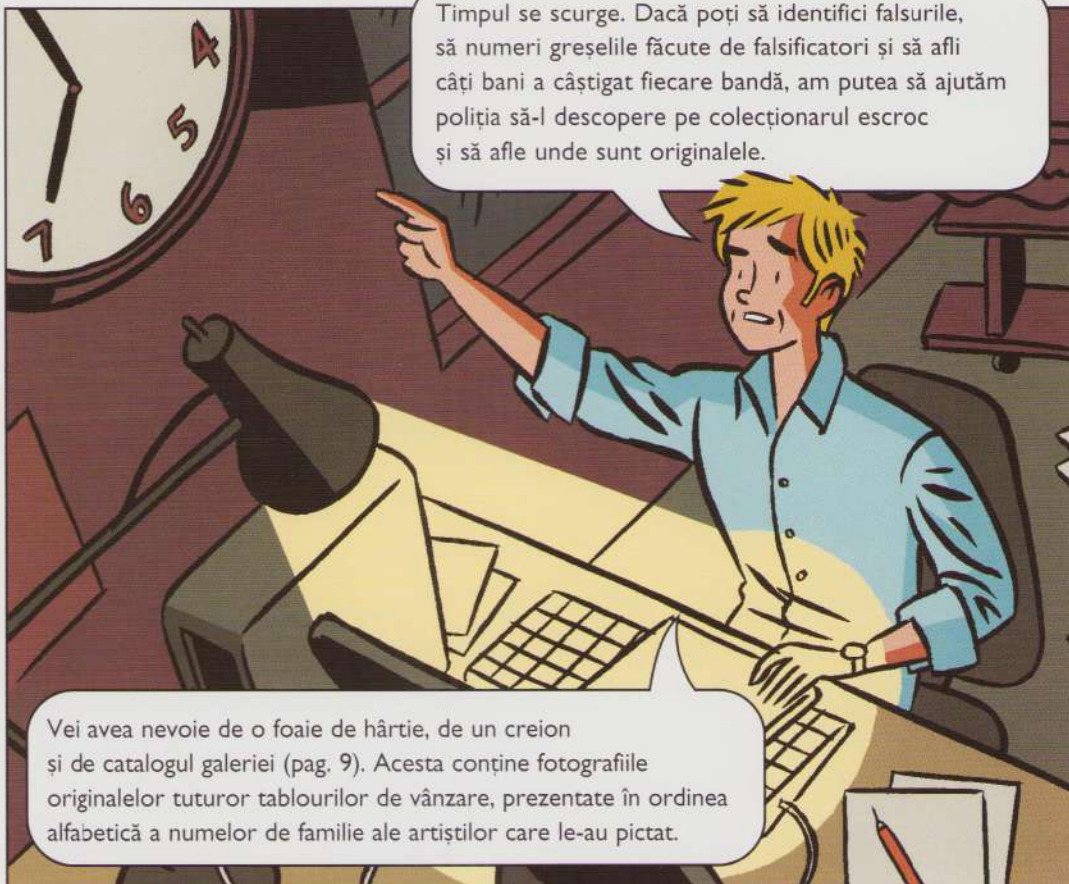
Îngrozit, Henry sună la poliție și vorbește cu un detectiv, Bessie Bright, care știe totul despre infracțiunile din artă.



Într-o clipă, detectivul Bright trimite un fax cu pozele suspecților. Unul dintre ei este colecționarul, dar care? Henry are de lucru pentru a vedea cine i-a plătit pe falsificatori.



CAUTĂ INDICIILE





3. Calculează câți bani a încasat fiecare falsificator. Va trebui să desenezi un tabel ca să urmărești toate datele. Ține minte, falsificatorilor li s-au promis 100 000 £ pentru un fals perfect, din care se scad 10 000 £ pentru fiecare greșeală. Pentru a afla suma fiecăruia, va trebui să înmulțești numărul erorilor cu 10 000 £. De exemplu, dacă în acest tablou sunt 3 greșeli, suma este de 30 000 £. Apoi scazi această cifră din taxa pentru un fals perfect: 100 000 £ - 30 000 £ = 70 000 £. Scrie toate aceste informații în tabelul tău.

4. Când ai terminat calculele pentru cele 16 tablouri false, adună toate plățile făcute de colecționar fiecărei bande și întreaga sumă plătită pentru falsuri.

8

BANDA		INSECTĂ	FAȚĂ	SPAȚIU	MARE
DETALII	SIMBOL tablou				
Greșeli	Număr de greșeli x 10 000 £		NAS casat		
	Fals perfect - cost / greșeală = plată		3 x 10 000 £ = 30 000 £		
		3	100 000 £ - 30 000 £ = 70 000 £		
TOTAL DE PLĂTIT / BANDĂ					TOTAL GENERAL

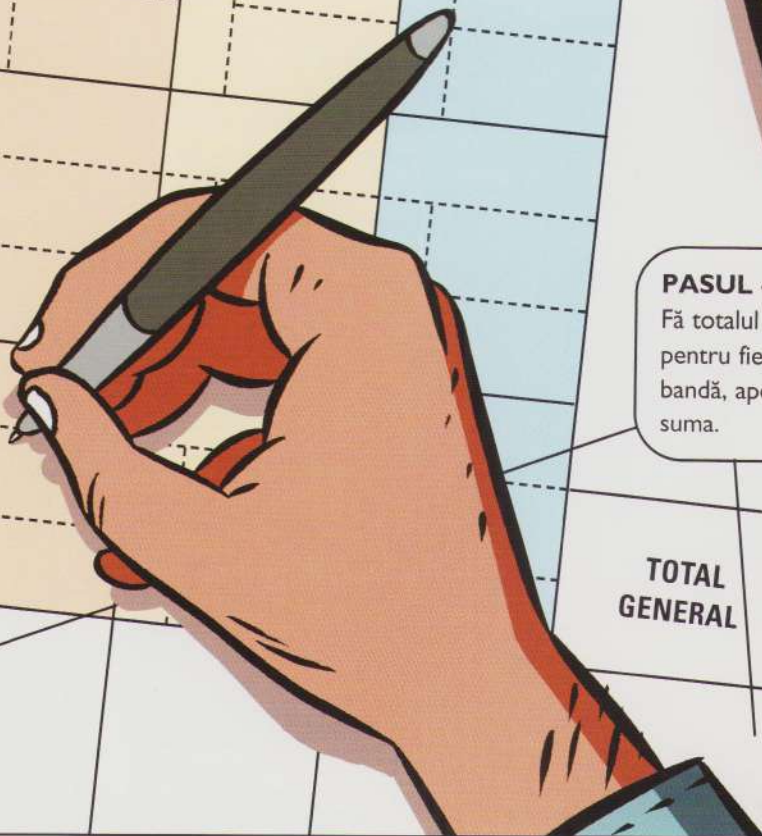
PASUL 1
Găsește simbolul falsificatorului și notează tabloul pe care se află.

PASUL 2
Găsește toate erorile și notează câte sunt.

PASUL 3
Calculează plata.

PASUL 4
Fă totalul pentru fiecare bandă, apoi suma.

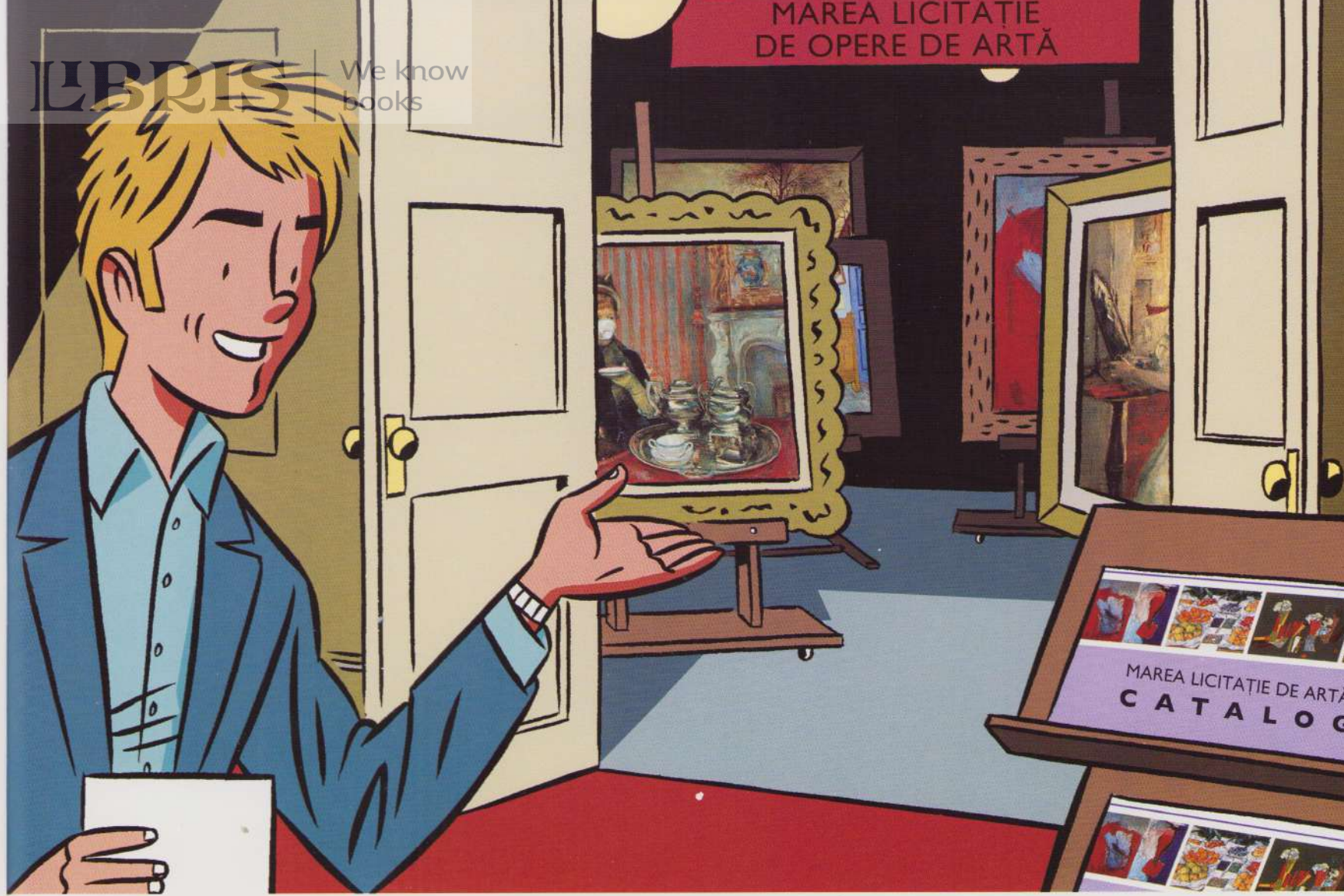
Ține minte indiciile date de informator despre falsificatorii care fac cele mai multe greșeli. Acest lucru te va ajuta să afli, când nu ești sigur, dacă mai sunt greșeli de căutat sau nu. Uită-te printre tablouri cu ajutorul catalogului. **SUCCESS!**



LIBRIS

We know books

MAREA LICITAȚIE DE OPERE DE ARTĂ



MAREA LICITAȚIE DE OPERE DE ARTĂ
CATALOG



FRA ANGELICO 1387–1455 Italia

Bunavestire cca 1430–1434

Tempera pe lemn, 194 x 194 cm

Fra Angelico a fost un călugăr dominican care a pictat în secolul al XV-lea. Și-a început cariera artistică pictând altare și icoane pe lemn în biserici. Toate lucrările lui aveau teme religioase și ajutau oamenii să înțeleagă mai bine învățăturile bisericii. Picturile combină stilul simplu și direct cu utilizarea delicată a luminii și a culorii.

Bunavestire a fost pictat pentru biserica San Domingo de Fiesole, din Italia. Spațiul principal al tabloului îl arată pe arhanghelul Gavriil înfățișându-i-se Fecioarei Maria și vestind-o că Dumnezeu a ales-o să fie mama lui Isus. Amândouă chipurile au expresii de sfinți. Restul tabloului conține alte scene legate, prin tradiție, de Buna-Vestire – la stânga sunt Adam și Eva, izgoniți din Grădina Paradisului, iar în partea de jos sunt descrise scene din viața Mariei. Acesta este un exemplu de pictură narativă, o modalitate utilizată de pictorii vremii pentru a prezenta scene înrudite într-un singur tablou.

